

Ecri'Magique - Newsletter de mai

Mai ouvre les fenêtres et les histoires prennent l'air

Un petit coucou

Le mois de mai s'installe comme une invitation à découvrir, à ressentir et à oser regarder le monde autrement.

Ce mois-ci, les mots voyagent, traversent les cultures, les émotions et les identités. Ils se posent là où ils ont quelque chose à dire.

Je vous emmène !

Les sorties littéraires

3-6 ans : Pipouette déborde d'émotions, N. Coutin

Un album doux pour aider les enfants à mettre des mots sur leurs émotions.

7-10 ans : Mon guide pour observer les étoiles, Sam Smith

Un guide ludique pour découvrir les étoiles et s'initier à l'observation du ciel.

11-15 ans : Ono, T. 3, H. Cica

Un roman sensible qui explore les émotions et le chemin vers soi à travers une aventure douce et introspective.

16-18 ans : A Dark Forgetting, K. Ciccarelli

Un roman captivant qui explore la mémoire et l'identité, où se perdre peut parfois être le seul moyen de se retrouver.

Adultes : Avant que l'été ne nous échappe, N. Frey

Quand la vie vacille, les vérités du cœur sont plus fortes que tout.

Seniors : D'autres printemps, V. Grimaldi

Un roman tendre et lumineux qui célèbre les nouveaux départs et rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour voir reflourir les printemps de la vie.

Parentalité : La fleur des émotions, E. Lebreton

Un guide clair et apaisant pour mieux comprendre les émotions des enfants et les accompagner avec justesse au quotidien.

L'atelier mère-fille

Le 22/04 j'ai eu le plaisir d'animer un atelier en duo mère-fille. Un moment suspendu, plein de complicité et de mots parfois inattendus ! Ecrire ensemble, c'est se découvrir différemment, rire, hésiter, se surprendre. C'est oser dire des choses que l'on ne formule pas toujours à voix haute.

Les ateliers à venir

Ce mois-ci, les ateliers prennent des couleurs d'ailleurs. A travers des contes traditionnels turcs, les participants seront invités à voyager vers de nouvelles cultures et à écrire leur propre histoire inspirée de cet univers riche et poétique.

Parce que les mots sont aussi là pour dire qui l'on est. Les ateliers autour du mois des fiertés inviteront petits et grands à explorer les thèmes de l'identité, de l'expression de soi et du respect des différences.

L'album des ogres...

Les pré commandes de "Le Trésor de Papy et Mamie Ogre" sont toujours ouvertes !

Ce tome 2 des Contes du Coeur poursuit son chemin, avec une histoire tendre, pleine de souvenirs, de transmission et d'amour.

Une histoire à lire et à garder longtemps !
www.ecrimagique.com

Pour prolonger la magie de l'album à la maison, des coloriages inspirés de l'univers des ogres arrivent bientôt en téléchargement gratuit sur le site !

Goutte à goutte, on fait un lac



Proverbe turc

Exercice de créativité du mois

Le défi : Le secret que je porte en moi

Imaginez un personnage inspiré des contes, qui porte en lui quelque chose d'unique : un secret, une différence ou une lumière.

- Que ressent-il face aux autres ?
- Et que se passe-t-il quand il ose enfin être lui-même ?

Ecrivez un petit texte de 5 à 10 lignes.

Si tu en as envie, ces mots peuvent m'être confiés par mail :
cyrianelacoste@gmail.com

Et pour finir...

Chaque mois, les mots nous rapprochent un peu plus.

Merci d'être là, de lire, d'écrire, de transmettre. Merci de faire vivre cette aventure !



Ma réponse à l'exercice du mois dernier

Trouver sa place

Le mois dernier, je vous proposais un exercice d'écriture pour imaginer un personnage qui ne trouve pas sa place.

Je m'y suis prêtée moi aussi, sans chercher à développer une histoire complète. Voici quelques lignes, écrites dans cet esprit.

Je m'appelle Aylin et je vis dans un petit village au bord du désert. Les autres enfants courent, rient et parlent fort. Mais moi, je reste souvent en retrait.

Quand je suis avec eux, quelque chose se serre dans ma poitrine, comme un noeud que je n'arrive pas à défaire. Mes mains deviennent moites, mes mots restent coincés au fond de ma gorge et j'ai l'impression d'être de trop, comme une pièce qui n'a pas sa place dans le puzzle.

Alors je m'éloigne, le coeur lourd, et je vais m'asseoir derrière la vieille échoppe de Safiye, une femme aux yeux doux que tout le monde dit un peu mystérieuse. Elle ne parle pas beaucoup, mais elle voit tout.

Un soir, elle s'approche de moi sans bruit et s'assoit à mes côtés.
"Pourquoi te caches-tu petite étoile ?" me demande-t-elle doucement.

Je hausse les épaules. Je ne sais pas expliquer ce vide qui pèse dans mon ventre, ni cette envie de disparaître quand les autres rient trop fort.

Safiye lève alors les yeux vers le ciel.

"Regarde bien", murmure-t-elle, "certaines étoiles brillent fort, d'autres doucement. Mais sans les plus discrètes, le ciel ne serait pas complet."

Je sens quelque chose se relâcher en moi, presque imperceptiblement. Comme si mon souffle prenait plus d'ampleur.

Cette nuit-là, je reste longtemps à observer les étoiles. Et pour la première fois, je ne cherche plus à être comme les autres. Je sens la chaleur revenir dans ma poitrine, mes épaules se détendre et mon coeur battre plus calmement.

Je suis là.

Et c'est suffisant.

Chaque mois, un lien qui se tisse.
Chaque mois, des mots pour dire ce qui compte.
Et parfois, une phrase qui nous rapproche un peu plus.

Lire ou écrire ?

Réflexion autour d'une citation d'Emmanuelle Jappert

“Tu veux lire les autres ou écrire et créer ?”

La question surprend. Elle dérange presque, comme si elle nous demandait de choisir un camp.

Lire ou écrire ? Observer ou s'exprimer ? Recevoir ou donner ?

Mais faut-il vraiment choisir ?

Lire, c'est déjà entrer dans un monde. C'est écouter des voix, ressentir des émotions, découvrir des façons d'être et de penser différentes des nôtres.

Lire c'est se nourrir, grandir et comprendre.

Alors, non, lire n'est pas “moins” que créer.

Bien au contraire !

Lire, c'est souvent le début de tout.

Mais parfois, on en reste là. A admirer les mots des autres, à se dire qu'on ne saurait pas faire pareil, que ce n'est pas pour nous, que notre voix n'est pas assez intéressante ou illégitime.

Et sans s'en rendre compte, on oublie quelque chose d'essentiel :

Les histoires ne vivent pas seulement dans les livres. Elles vivent en nous !

Ainsi, écrire ce n'est pas remplacer la lecture, c'est la prolonger. Oser passer de l'autre côté, accepter que nos mots soient imparfaits, hésitants, parfois maladroits... mais profondément vivants !

Car écrire, ce n'est pas chercher à faire “comme les autres”, mais apprendre à dire “comme soi”.

Alors, peut-être que la vraie question n'est pas “Tu veux lire ou écrire ?” mais plutôt “Et si tu t'autorisais à faire les deux ?”

Lire pour t'inspirer.

Ecrire pour exister.