

Ecri'Magique - Newsletter de juillet

Les premiers fruits d'une belle aventure

Un petit coucou

Juillet est déjà là... et j'ai encore du mal à réaliser tout ce que juin m'a apporté.

Entre de nouvelles rencontres, des projets qui prennent vie et une immense nouvelle que j'avais hâte de partager avec vous, ce début d'été restera gravé dans mon cœur.

Prêts à découvrir les nouveautés ?

Les ateliers de juillet

Ce mois-ci les ateliers s'inspirent du 14 juillet, mais pas seulement de ses feux d'artifice...

Ensemble, nous écrivons sur le courage, la liberté, le changement et les rêves.

Une programmation pour rêver, créer et oser transformer le monde à sa manière.

Les stages d'août

Le compte à rebours est lancé !

Dès le 3 août, quatre univers différents accueilleront les jeunes auteurs en herbe pour 5 demi-journées d'écriture, d'illustration, de jeux et d'imagination !

Il reste quelques places... peut-être la vôtre ?

Les sorties littéraires

3-6 ans : Les trois chatons, M. Bloch

Un conte traditionnel revisité avec tendresse, idéal pour les premières lectures partagées

6-9 ans : L'ogre qui dévorait les livres, I. Kichenin

Un album plein d'humour et de tendresse qui célèbre le pouvoir des livres et le plaisir de lire ensemble

9-13 ans : Le camping de l'étrange, C. Millet

Tous les ingrédients sont réunis pour embarquer les jeunes dans une aventure mystérieuse et drôle

13 ans et + : Une magie de brumes et de rêves, N. Fern

Quand la magie se mêle aux rêves et aux secrets, chaque page devient une invitation au voyage dans une fantasy immersive.

Adultes : Amor Amor, C. Rodrigues

Une romance lumineuse qui sent bon l'été, les nouveaux départs et les émotions sincères.

Séniors : Méduse, R. Hewlett

Un roman captivant qui réécrit le mythe de Méduse avec sensibilité, puissance et modernité

Parentalité : Wabi Sabi, T. Navarro

Parce qu'il n'existe pas de parent parfait, ce guide inspiré par la philosophie japonaise nous invite à ralentir, à accueillir nos imperfections avec bienveillance et à retrouver l'essentiel.

Les Contes du Cœur

Ce mois-ci une immense étape a été franchie !

J'ai officiellement signé mon premier contrat d'édition pour **Les Contes du Cœur**.

Derrière cette signature se cachent des mois d'écriture, de doutes, de corrections, de réécritures... mais surtout beaucoup de passion !

L'aventure ne fait que commencer et j'ai tellement hâte de pouvoir vous raconter la suite !

Exercice créatif du mois

Le défi : La valise mystérieuse

En ouvrant une vieille valise oubliée dans un grenier, ton personnage découvre un objet insolite.

- Qu'est-ce que c'est ?
- A qui appartenait-il ?
- Pourquoi a-t-il été caché ?
- Que va-t-il se passer maintenant ?

Ecrivez un petit texte de 5 à 10 lignes.

Si tu en as envie, ces mots peuvent m'être confiés par mail : cyrianelacoste@gmail.com



Et pour finir...

Je vous souhaite un été rempli de découvertes, de lectures, de moments partagés et d'histoires à inventer.

Merci d'être toujours plus nombreux ici !

A très bientôt,
Cyriane



Ma réponse à l'exercice du mois dernier

La mélodie oubliée

Le mois dernier, je vous proposais un exercice d'écriture pour parler d'un personnage qui découvre une vieille mélodie qu'il est le seul à pouvoir entendre.
Je m'y suis prêtée moi aussi, sans chercher à développer une histoire complète.
Voici quelques lignes, écrites dans cet esprit.

On disait que la vieille horloge de la place ne fonctionnait plus depuis des années. Ses aiguilles étaient figées et personne ne lui prêtait plus d'attention.
Pourtant, chaque soir, lorsque le soleil disparaissait derrière les toits, Emma entendait quelques notes s'élever dans l'air. Une mélodie douce, presque murmurée, comme une berceuse que le vent aurait oubliée.

Elle s'arrêtait toujours pour écouter.
Autour d'elle, les passants continuaient leur chemin sans lever la tête.

– Tu entends ? demanda-t-elle un jour à sa grand-mère.
Elle tendit l'oreille quelques secondes puis sourit.
– Non... mais peut-être que cette musique ne cherche pas tout le monde.

Intriguée, Emma revint chaque soir.

La mélodie semblait l'attendre. Un soir, elle remarqua qu'elle devenait de plus en plus forte lorsqu'elle avançait dans une ruelle qu'elle n'avait jamais empruntée. Elle suivit les notes jusqu'à une petite porte en bois presque cachée sous le lierre. A l'intérieur se trouvait un vieil atelier couvert de poussière. Sur une étagère reposaient des dizaines de boîtes à musique, toutes silencieuses.

Emma en ouvrit une. La mélodie s'arrêta aussitôt. A la place, la petite boîte se mit à jouer la même musique, claire et légère, comme si elle retrouvait enfin sa voix. A côté, un carnet portait quelques mots écrits à l'encre bleue :

"Les histoires, les chansons et les rêves ne disparaissent jamais vraiment. Ils attendent simplement quelqu'un qui prenne le temps de les écouter."

Emma referma doucement le cahier. En ressortant dans la rue, l'horloge était toujours immobile. Mais elle n'entendait plus la mélodie. Elle sourit. Elle ne cherchait pas à être entendue, elle cherchait simplement quelqu'un qui accepterait de la retrouver.

Chaque mois, un lien qui se tisse.
Chaque mois, des mots pour dire ce qui compte.
Et parfois, une phrase qui nous rapproche un peu plus.

Qu'est-ce qu'un roman *feel good* ?

On voit ce terme un peu partout en librairie, sur les réseaux ou dans les recommandations de lecture : **“roman *feel good*”**. Mais que signifie-t-il vraiment ?

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, un roman *feel good* n'est pas une histoire où tout va bien du début à la fin. Les personnages y traversent eux aussi des doutes, des épreuves, des deuils, des changements de vie ou des remises en question.

Ce qui fait la particularité de ce genre, c'est le regard qu'il porte sur les difficultés.

Plutôt que de s'attarder sur ce qui nous fait souffrir, le roman *feel good* choisit de mettre en lumière ce qui nous aide à avancer : une rencontre inattendue, une amitié, une famille, un projet, un nouveau départ ou simplement la beauté des petits moments du quotidien.

Ces histoires nous rappellent que l'espoir peut exister même lorsque tout semble compliqué.

C'est sans doute pour cette raison qu'elles rencontrent un tel succès. Dans un quotidien parfois chargé, beaucoup de lecteurs recherchent des livres qui leur offre une parenthèse, un sourire ou un peu de réconfort.

Lire un roman *feel good*, ce n'est pas fuir la réalité. C'est choisir de la regarder en face mais avec plus de douceur.

Bien sûr, chacun.e y trouvera quelque chose de différent : amour, récits de reconstruction, aventures humaines, confiance en soi, etc.

Finalement, un roman *feel good* nous rappelle une chose essentielle : *même après les plus gros orages, il reste toujours une place pour la lumière.*

Et si c'était cela, finalement, le véritable pouvoir des histoires ?

L'atelier créatif du mois !

Mon éventail d'été

Et si un simple éventail pouvait devenir une véritable oeuvre d'art ?

Ce mois-ci, je t'invite à créer un éventail unique, inspiré des couleurs de l'été et de ton imagination. Fleurs, paon, agrumes, danseuses, instruments de musique... il n'y a qu'une seule règle : **T'AMUSER !**

De quoi as-tu besoin ?

- le modèle à imprimer
- des feutres, crayons de couleurs ou peinture
- une paire de ciseaux
- deux grands bâtons en bois
- de la colle chaude ou du scotch

Comment faire ?

 Imprime la page suivante

 Colorie ton éventail selon tes envies. Tu peux ajouter des gommettes, des paillettes ou même dessiner tes propres motifs.

 Découpe le contour (avec l'aide d'un adulte si besoin)

 Colle ou scotch les bâtons au dos pour pouvoir tenir ton éventail

Une fois terminé, tu peux l'emporter partout avec toi pendant l'été !

Et si tu en as envie, tu peux aussi envoyer une photo de ta création à Ecri'Magique ✨



